Anno V Domenica 30 Aprile 1882 N. 122

BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

Redazione ed Amministrazione
Cuyo, 179.

Esce tutte le Domeniche

Abbonamento Mensile...... $ 10
Numero separato.......... » 3

IL MALDICENTE

Buenos Aires, Domenica 7 Maggio 1882.

Dalla bara

—

Sono morto e seppellito. Morto ai fragori delle politiche agitazioni, morto ai tumulti delle battaglie giornalistiche, morto alle ansie ed agli sconforti della cosí detta vita pubblica: seppellito nel silenzio d'una camera d'ospedale, seppellito nella calma di patologiche meditazioni.

Lettrici adorabili e lettori diletti, giú in ginocchio dinanzi alla mia fresca tomba. Piú non udrete la mia voce,più la mia lingua vi toglierá i sonni.

Piangete sulla salma di questo umile propugnacolo delle glorie del *Maldicente*: versate le vostre migliori lagrime sulla bara di chi per un'anno e mezzo o poco piú v'ha talora forse divertito colle sue satire, tal' altra irritato colle sue impertinenze.

E perdonate anche a lui, che se ha molto peccato ha altresí molto espiato.

D'ora innanzi dormite placide le vostre notti, io ho finito di tormentarvi e temo forte che altri, cosí spietato come io fui, mi sostituisca.

Niente ho rispettato, niente ho ritenuto sacro ed intangibile. Ma il tempo da quel gran galantuomo che é, ha giá spazzato via la memoria delle mie malignitá ed ora la mia morte cancellerá ogni piú piccola ricordanza di quel che io fui e di quello che scrissi.

D'oltre tomba io invio dunque l'estremo vale a tutti, sicuro di avere il miglior conforto che possa toccare ai trapassati, l'oblio.

Non mi sono ancora presentato al cospetto del padre eterno per sapere qual destino abbia riservato alla mia animaccia, peró confido che l'altissimo tenga in conto i miei precedenti e la mia vocazíone,e timoroso che possa dir male anche di lui, voglia farla trasmigrare in qualche buon loco. Dal canto mio domando solo la grazia di non passare nel corpo di un maestro di scuola, di un *oonsigliere* di Societá, o di un rappresentante d'Italia al Plata: preferisco rinascere rana o una cornacchia anziche vedermi ascritto alle tre suddette categorie.

E' assai difficile che sotto le nuove sembianze i lettori del *Maldicente* mi ravvisino, peró se questo avvenisse procurino di non amareggiare la mia nuova esistenza con reminiscenze del passato.

E con ció ha ammanito l'ultima pappolata ai miei lettori dai quali spero un'indirizzo di condoglianza per la mia dipartita. Attendo poi dai miei colleghi in divinitá un'attestato di buon servizio,dalle varie consociazioni un diploma di socio onorario,dagli ammiratori qualche medaglia d'onore, che sia d'oro; dispenso poi tutti gli altri di regalarmi album, spade d'onore ecc. perché mi vedrei fastidiato a dover scrivere troppe lettere di ringraziamento, il che sembrerebbe un plagio....

Finalmente, il bacio della separazione sulle labbra coralline di Lei (1) e buon vento a tutti.

Macaone

———

(1) É una figura rettorica: perció si perdona lo sfogo al disgraziato *Macaone*.

Siringa

Si vocifera

—

Che nn ingegnere (di quelli *brevettati* in America) abbia circoscrítto il suo ingegno a descrivere circoli viziosi nelle vicinanze della piazza Vittoria, facendo l'asino a una Lucrezia di prim' ordine, ossia un buco nell'acqua.

— Che le spalle di un zerbinotto della *high-life* commerciale (genovese puro sangue) abbiano fatto conoscenza col nodoso bastone di nn Otello in 24.°, stanco di certe visite troppo intime fatte dal nuovo Don Giovanni alla sua Desdemona.

— Che la questione portata davant ai Tribunali da un *Giorno-per-Giornalista* contro un collega per calunniose (?!) pubblicazioni, fu per ragioni *potentissime* risoluta in una bolla di sapone.

— Che una futura dottoressa, giá eminente filodrammatica ed oggi solo didatticofila, stia per pubblicare alle stampe un trattatello di buona creanza tutta sua particolare.

— Che una mummia d' Egitto, ossia una vecchia zitellona, abbia deciso di prendere il velo, visto andar fallito l'ultimo tentativo d'Imeneo — L' inverno é anticipato nei dintorni della piazza del Retiro.

— Che una biondina, di quelle dell' eterno sorriso, visitando l' Esposizione Continentale sia stata colpita da un amorino con tanto di baffi neri, il quale ha saputo farsi strada ai ghiacci cordiali della fanciulla, e pare sia riuscito a intepidire quella parte fino ad ora intirizzita.

Che una brunetta di Via Buen Orden stia scrivendo una pagina delle sue memorie col titolo «Il primo e l'ultimo amore». Questa notizia fará restare con tanto di.... naso i numerosi Adoni (??!!) che spasimavano per la tortorella.

— Che la cantina d'un Ciclope noto nelle alte sfere monarchiche siasi recentemente arricchita di un magnifico fiasco.

— Che un vecchio Galeno, assiduo adoratore di Venere *Correntina* abbia riportato una tremenda ferita sul campo di battaglia!!

— Che un poeta da strapazzo canterá in una prossima occasione le glorie del celibato involontario, ossia un matrimonio *rientrato*.

— Che in un teatro filodrammatico si rappresenterá uno stupendo lavoro comico-drammatico d'autore ignoto, col titolo «*Gli amori* di un presidente (ora ex) con una presidentessa (coronata) ossia « *Un idillio* in Palermo.»

— Che un dottore si sia polverizzato il cervello allo scopo di ottenere la soluzione del problema se si possano combinare insieme i due elementi papismo e liberalismo, e che tuttora continui la celebrale polverizzazione.

Che uno dei membri di una Giunta d'Istruzione sociale sia analfabeta.

— Che le teste di legno coi fili del Passatempo abbiano protestato contro le teste di legno senza fili — attenzione filodrammatici!

— Che il *Gonfaloniere* della stampa italiana intenda trasportare i penati in Via Temple fra Artes e Suipacha, per misure igieniche.

— Che un giá arrabbiato repubblicano, oggi color di rosa, tenti di gettarsi nelle file monarchiche — Il termometro finanziario influisce potentemente in questi mutamenti.

— Che un fragolo-cronista sia stato colpito da freddurite acuta, e che le cure prestategli da un neo-cattedratico non abbiano finora operato su di lui alcun miglioramento.

— Che un certo Pipelé abbandonerá quanto prima la redazione della cronaca poliziesca dell' organone, per dedicarsi esclusivamente al traffico dei bianchi.

— Che a Don Basilius sia stato mandato in dono il testo latino delle favole di Fedro, con alcune di esse postillate in margine; e che a leggere quella della cornacchia colle piume di pavone, il nuovo professore di lettere latine abbia arricciato il naso.

— Che un noto pubblicista stia scrivendo un prezioso volumetto sulla *onestá* citando per esempio alcune pagine *gloriose* della sua vita; l'autore si nasconde sotto una *cappa*.

— Che infine nel convento « de las Catatalinas » abbia avuto luogo venerdí sera un ballo angelico, al quale erano invitati molti piú o meno reverendi e fra gli altri Fra Marcolino.

MENALCA.

CIARLE DOMENICALI

—

Eccomi risuscitato, o mie belle lettrici; alla vita peró delle mie ciarle domenicali, perché all' altra oramai ci tengo assai poco e certe volte vorrei non aver fatta la sua conoscenza.

Che volete mai?! E' un continuo lottare colla bolletta, prima di tutto, e coi dispiaceri per soprappiú e nella impossibilitá di essere colpiti con una *grande* di 8 o 10 mila pataconi!

Se a tutte queste umane disgrazie aggiungete poi la poca fedeltá che vi dimostrano ben di spesso coloro che voi credete amici, allora la catastrofe é proprio inevitabile.

E a questo proposito diceva molto bene il nostro caro prigioniero che un amico é altrettanto raro quanto prezioso.

Se a questa novella piaga sociale aggiungete ancora il cannocchiale di lunghissima vista, di cui si vale il mondo per giudicarvi; formate un contingente tale di affanni e di dispiaceri da non saper piú sciogliere la matassa.

Il mondo o la societá, quello che dipinse cosi bene il drammaturgo spagnuolo, giudica sempre alla peggio delle vostre azioni: giacché in tutto ció che voi fate colla piú buona intenzione, che uomo possa tenere, essa societá vi getta sopra i suoi occhi da Aristarco e vi dice che avete fatto una bestialitá, e, cercando dei raggiri, vi vuole convincere che avete fatto realmente del male: difficilmente vi dirá che lo avete fatto involontariamente.

Bisognerebbe essere tanti *Seneca* o tanti *Socrate*, per sopportare filosoficamente tante battaglie; ma ormai anche la filosofia ha cambiato di casa ed é rimasta ereditá delle biblioteche o delle celle dei frati e dei dotti ritirati dal mondo.

—

Lettrici garbate, sapete perché ho voluto fare questo sfogo nelle mie ciarle?

Soltanto per avvertirvi che sono *sin cuenta* gli occhi che ci stanno sopra, e che é necessario guardarci bene ad ogni lato, perché anche il bene puó essere giudicato male.

—

Sere sono un cultore delle muse trovavasi in una riunione di signori e di garbate signore. Quel cultore delle muse trovavasi afflitto appunto dal pensiero opprimente delle condizioni in cui naviga oggidí la umanitá e gli fu chiesto un manoscritto per un album di una graziosa figlia di Eva. Prese la penna col fermo divisamento di scrivere presso a poco quanto io ho espresso nelle mie ciarle; ma poi pensando che anche quelle parole sarebbero forse state interpretate come le ultime parole di un uomo stanco di se stesso o *imbecille*, come altri vorrebbe qualificarlo, si rivolse a due sante sorelle, alla *musica* ed alla *poesia*
Sapete voi che tanto il suono che si chiede ad un violino, come quello che esce dal metro uniforme di un canto poetico, tutto é musica? Per la qual cosa mi disse assai bene che il poeta é musico come il musico é poeta.

Fu allora che quel cultore delle muse scrisse sull' album questi pochi versi, i quali risentono della improvvisazione, ma esprimono discretamente quel pensiero.

«Coi dolci accordi tuoi, diva, inspirasti
Le pagine sublimi di Rossini,
E nell'alma commossa penetrasti
Dell'ardito e gagliardo Paganini.
Per te, musa, col suon della parola,
Creare un canto l'immortal poeta,
E d'Espronceda la robusta scola
Facea sul verso un valoroso atleta.
Sia pur la nota, ovver la rima sia,
Son due sorelle: — Musica e poesia !»

Voi, lettrici, giudicate questo pensiero come sapete fare benevolmente e perdonate a queste ciarle del vostro

TANTALO.

IL CANTICO DEI CANTICI

SCHERZO POETICO IN UN ATTO

DI

FELICE CAVALLOTTI

— —

(Continuazione vedi numero anteriore).

ANTONIO

(con impeto).

Çerto !...

PIA

(gli stringe vivamente la mano).

Mi fa piacere.

ANTONIO.

(Al dialogo fin qui accaloratosi e incalzatosi rapido, concitatissimo, succede dopo le parole di Pia, un istante di pausa repentina. Antonio guarda fisso Pia. abbandonandole per un momento la mano ch' essa gli ha stretto; poi lentamente ritirandola, riprende).

Perché ?

PIA.

Perché la notte é il mio sogno un guerriere
Bello, biondo, gagliardo, che al volto, all'armi uguaglia
San Giorgio che tremendo cavalca alla battaglia;
E sogno che l'amore, la pietá, la virtú,
Non siano che una pugna perenne di quaggiú.

(Antonio la ascolta avido, estatico).

Triste pugna, allorquando l'alma combatte sola,
E a lei di voce nota non giunge una parola;
Ma bella, ma superba, se di un compagno fido
Dato le sia distinguere nell'alta mischia il grido,
E a lui lanciarsi, e seco, in dolce amplesso unita,
Abbandonarsi fiera al gran mar della vita....

(Antonio segue ad ascoltarla con crescente commozione).

Vengono l'ore meste, quando l'anima cede
Allo sconforto, al dubbio.... e langue in lei la fede....
Ma é allor che sorge e trova tra il dubbio e l'ansia amara
La voluttá suprema di una parola cara!...

(*Antonio, ascoltatala avidamente, pende sempre piú commosso dal suo labbro*).

Oh, ma io divagavo.... perdono al confessore
La penitente chiede....

ANTONIO

(*vivissimamente*).

.... Oh, seguite....

PIA.

Son mesta *)
Oggi ad esempio, e sola.... e il dubbio mi tempesta....
Vorrei ridir quest'ansia greve del cor profondo
Al mio sogno notturno, al mio guerriero biondo....
Son sola (*poggiando sulla parola, con voce mestissima*).
.... e vorrei piangere.... e non so dir perché....
Cugin, non vi scordate, nelle orazion, di me!

ANTONIO

(con vivissimo trasporto).

Di voi?! Dimenticarvi!... Io!... Ma dall'alba a sera
Andrá al ciel sempre fervida per voi la mia preghiera!

PIA.

Fervida tutto il giorno!? Dunqne sí gran bisogno
Vi sembro averne? Dite...: Si reo dunque é il mio sogno!

ANTONIO.

Ma no.... ma no.... nei detti che uscironvi dal core

PIA.

Nulla, nulla è contrario ai iibri del Signore....
Pazienza!....

ANTONIO

(febbrilmente agitato e insieme insinuante).

Anzi....

---

*) Ripassando per la stampa le bozze, m' accorgo d' essermi qui, nella fretta dello scrivere, dimenticato nella penna una rima. Preferisco lasciar com'é, anzichè variare adesso la recita con interpolazioni importune. E chi proprio ci tenesse ad una rima in «ore», mi rincari il fitto. Del resto, in questo brutto mondo, ai nostri giorni, ce ne son tante di cose che non rimano! E a raddrizzarle tutte, ci vorrebbe altro. F. C.

PIA.

Che cosa?

ANTONIO.

Anzi.... diró che Iddio
V'ha posto in core un sogno.... quasi identico al mio.
E a me pur saria triste, a me pur troppo amaro
Sfidar le umane pugne, senza l'angiolo caro
Che dall'alto mi guardi e mi additi la via,
Ineffabile, mistica, perenne compagnia!
A lei van le mie preci; a lei chiedo l'ardire,
La fede, la costanza, le magnanime ire;
Lei nelle notti sogno, lei nelle veglie vedo,
A lei dó affetti, lagrime, per lei combatto e credo,
E il cor batte a tumulto e una febbre il conquide
Mentre la dolce immagine mi guarda e mi sorride!...

PIA.

La sua immagine?...

ANTONIO.

Certo!... del nostro altar maggiore
Nella pala a man destra l'ha effigiata il pittore.
É la Sposa dei Cantici.... la bella Sulamita
Che alle celesti nozze il Sacro Sposo invita....
E in sua bellezza fulgida, insieme dolce e altera,
Cosí sorrider parvemi in quella prima sera
Che al tempio entrai.... Pioveale morente sol dai vani
Delle finestre gotiche vivi raggi, e di arcani
Riflessi la bellissima immagine animava....
La Sulamite splendida a sé a sé mi chiamava....
Da quel dí, a quell'effigie, quante ore pregai!...
Da quel dí in lei la mistica Sposa celeste amai!...

PIA

(con malizia graziosa).

Ah, ah! dunque il vostr'angiolo.... il vostro occhio lo vede!...
E dall'estasi santa dei sensi....

ANTONIO.

.... il vol la fede
Scioglie....

PIA.

E cosí, levandovi del puro amor sull'ale
Oltre la sfera umana, oltre il fango mortale....

ANTONIO.

La vision purissima, celeste inseguo.... e ardito
Lo spirito si lancia pel mar dell'infinito!...
Oh, ne la cella fredda, certo sí bella e pia
A te, beato Angelico, la Vergine apparía:...
Salían gli impeti santi dell'anima al cervello
Col sangue a fiotti a fiotti.... e tremava il pennello,
Mentre la febbre arcana l'occhio ed il cor conquiso
Le ineffabili forme strappava al Paradiso!...

PIA.

(É poeta!...)

ANTONIO

(con foga crescente).

.... E a me pure cosi l'immagin bella
Di celestiali gioie dentro nel cor favella,
Chiama ai superni amplessi l'infiammato desío....

PIA.

Scusate se interrompo.... É bionda?

ANTONIO.

Proprio.

PIA.

Oh! anch'io!...

ANTONIO

(ripigliando subito con foga il suo dire).

A dolci ebbrezze invita tutti gli affetti miei....

PIA.

E dite.... Ha gli occhi ceruli?...

ANTONIO.

Sicuro....

PIA.

Oh! come i miei!

ANTONIO

(c. s.).

M'invita ai cieli azzurri sui vanni de la fé....

(Continuerá).

CRONACA

Ci congratuliamo col nostro "Macaone", al secolo Dottor Boraschi, che venne nominato Medico interno dell'Ospedale Italiano.

La sua nuova posizione, speriamo, non gli impedirá di continuare ad amenizzare le granitiche colonne del nostro Organetto, coi suoi briosi scritti.

—

Sappiamo che un farmacista (Fenice) che non fu mai farmacista, pettegolo fino alla cattiveria, nel rifiutarsi a spedire una ricetta d'una delle nostre Societá di Mutuo-Soccorso, aggiungeva che non voleva servire nessuna Societá Italiana.

Se invece d'un tanghero fosse una persona seria, allora ci permetteremmo di dirgli il fatto suo, ma ad un mascalzone tale il nostro disprezzo.

Buon viaggio — Col Nord-America ritorna in Patria dopo dieci anni d'assenza il nostro amico Mortara Giovanni.

Gli auguriamo una felice traversata, ed a questo fine lo metteremo sotto la protezione di «Eolo» e sua burrascosa famiglia

Politeama — Questa sera ha luogo l'ultima rappresentazione a questo Teatro.

Si rappresenterá «Suor Teresa» nella quale parte la Pezzana é insuperabile.

La funzione incomincia alle 8.

—

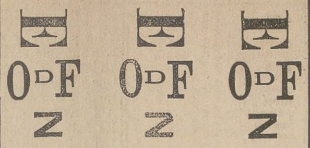
AH! AH! AH! *Risum teneatis*, lettori e lettrici amabilissime dell' umoristico "Maldicente".

Avete visto che comparisce nuovamente l'*Operaio* nell'Esposizione Continentale?

Dopo uno sbuffo di mulaggine usuraia, errando il colpo con un calcio che con aviditá monetaria tiró alla cassa del giornale, il *Tirascene* dice che non vuol sapere di comandi, ordini etc etc, ma che inchinandoglisi, ed invitandolo gentilmente con dei democratici salamelecchi, si ottiene da sua Eccellenza di farlo compiere il proprio dovere!

Speciale morale dei soliti moralisti pubblici!

REBUS



Bisenso

Sono piccolo piccolo, e di posto
Servo alla schiera d'animali piumati;
Cresco su zolle di fecondi prati,
E tal fiata al tapin di cibo io basto.

—

Son lungo lungo a chi non sorta oppresso
Dalla sete, dal sono o d'altri pesi;
Muto di forma col mutar paesi,
E misuro terreni e il mare istesso.

—

Sciarada

Sull'amor tuo, sulla tua fede, i petali
Interrogai d'un fiore,
E quelli ad uno ad uno mi risposero
Che tu m'ami di cuore
Sia il *tutto* mio; or vieni, Luisa, a compiere
La felice promessa.
Non vo' piú interrogar quel fior simbolico
Primo il mio fior, tu stessa!
Bada, mio Piero, al gracil fior che interroghi
Tu dispicchi le foglie
E con esse ogni bello: e se medesimo
Sará di me, tua moglie?...
Altro; sfiorato ad una rosa il calice
Le muore ogni bellezza,
Ma nella donna la beltá dell'animo
Riman che piú si apprezza!...

—

Logogrifo

Col *capo* e *piede*
Nome si vede,
Tolgo la *testa*,
Paese resta.
Del *piede* privo,
Avverbio scrivo.

—

Ma se le sillabe
Io lascio a posto,
Ecco che tosto
Cittá m'appar
In riva al mar.

—

Al socio, che scioglierá due dei suesposti Enigma, si regalerá un volume della biblioteca classica.

NB.—Se vi saranno piú scioglitori si estrarranno a sorte per il regalo.

SPIEGAZIONE
DEI GIUOCHI ANTECEDENTI

REBUS

Ogni via conduce a Roma.

—

Imenei.

1 (Po-ve-ro,
(Ca-ri-tá.

2 (Fo-sco-lo
(Ca-to-ni.

—

Bizzarria

Isso-osso-esso, asso-usso.

AVVISI

Novitá letterarie

—

Enrco Fincati
UN ANNO IN SICILIA
1877-78
RICORDI DI UN BERSAGLIERE
Lire 3.

PEROLARI MALMIGNATI
IL PERU
E I SUOI TREMENDI GIORNI
1878—1881
Pagine d' uno spettatore
L. 3 50

—

LIBRERIA INTERNAZIONALE
Calle Cuyo 179—Buenos Aires

REGALO
PER
L' ANNO NUOVO

—

Sciampagna Italiano
Del Cav. MAZZA

Superiore alle migliori marche francesi, prodotto di maliuoli originarii importati da Champagne per cura di questo famoso enologo

Vendita all'ingrosso ed anche per casse

Via Moreno N. 542 a 547

TALLER

DE

maquinas de coser

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas
para máquinas de coser
Se cambian máquinas usadas
POR NUEVAS

EN ESTA CASA
encuentran si empre maquinas
de los mejores sistemas
(NORD AMERICANOS)

Se venden maquinas usadas garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agulas &.

Dicha casa acaba de recibir ultimamento un completo surtico de las mejores máquinas hata ahora conocidas.

Vattuone Juan

418 — CALLE DE CUYO — 418

ELEGANZA

PRONTEZZA — LAVORI A PREZZI MODICISSIMI — NITIDEZZA

NELLA
TIPOGRAFIA
DI QUESTO GIORNALE
SI ESEGUISCE QUALSIASI LAVORO DEL RAMO
Minerva-Specialitá in etichette

PRONTEZZA — SPECIALITA IN LAVORI DI OPERE — NITIDEZZA

ELEGANZA

JARABE de RABANO IODADO
de GRIMAULT y Cia, Farmacéuticos en Paris

Desde hace veinte años este medicamento dá los resultados mas notables en las enfermedades de los niños, reemplazando de una manera muy ventajosa el aceite de higado de bacalao y al jarabe antiescorbútico.

Es un remedio soverano contra los infartos é inflamaciones de las glándulas del cuello, el gurmio y todas las erupciones de la piel, de la cabeza y de la cara; excita el apetito, tonifica los tejidos, combate la palidez y la flojedad de las carnes y devuelve a los niños el vigor y la vivacidad naturales. Es un admirable **medicamento contra las costras lácteas y** un excelente depurativo.

Depósito en las principales Boticas y Droguerias.

BANCA DITALIA

E

RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE oro effettivo Pf. 1,500,00

Fondo di riserva e previsione al 30 Giugno 1881, pf. 67,960,49 oro

Rilascia Lettere di credito, Tratte a vista ed a termine, al cambio del giorno, sopra
LONDRA Baring Brothers e Comp.
PARIGI A e M Heine successori di Foul de C
BORDEAUX Riganeau et Fils
ANVERSA Luis Falcon.

Come pure pagabili in oro in ogni punto d'Ialia e Svizzera dai corrispondenti che seuono,

Alessandria Banca popolare di Alessandria.
Bellaggio Agenzia Banca di Lecco.
Cerna Succursale Banca po. di Alessandria
Cuneo Sede della Banca op. di Alessandria
Cassine Rappresentanze " "
Casteggio " "
Como Teodoro Giorgetti e C.
Ciavenna Mattoi Buzzi e C.
Firenze Emanuele Fenzi e C.
ossano Sucursale Banca Pop. di Ales sand.
LEVNO Bart. Parodi e fratelli.
ecoo Banca di Lecco.
Livorno Sau Salomon.
MILANO Banca Lomb. di Deposíti e Co C.
Mortara Sede della Banca Popolare di Aless
Mede Succursale " "
Menaggio Agenzia Banca di Lecco
APOLI Banca Napoletana.
Palermo Carlo Wedekinde C.
Padova Banca Veneta di Dep. e Conti cor
ROMA Banca Generale—Antonio Cerasí
Sondrio Maffio e Filippo fratelli Rossi
Stradella Succursale Banca op. di Aless.
TORINO I. de Fernex e C.
Varese Cesare Mazzola.
Voghera Sede della Banca Popolare di Aless
Villlanova D'Asti Rappres "
Venezia Banca Veneta-Depositi e Conti
Lugano "Svizzera' Banca della Svizzera It
Locarnuro Agenzia "
Bellinsona Celestino Stoffe
Baeilea Bassller Banhverein
Berna anca Co mmerciale
Ginevra Ormonde Thomas
Zurigo Societa del Cred. svi.
Lucerna Banca di Lucerna
San Gallo Credit Bank.
Coira Banca di Grigioni.
(A carico della Ban Svizzera italiana.)

S'incarica dell'invio diretto a Europa di cambiali per conto di terzi residente nelle Provincie.

Bs. As. 1 Febbraio 1881.

Gerente — *S. Pollinini.*

---

fabrica CAL privilejiada

L. CERRANO

Calle Gerentias Esquina Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 16 entre Cuyo e Corriente

Cal viva de Maldonado y de Queguay cal apagada.

A Paragueria y baniqueria

De Juan de Giorgi — 224 Victoria.

Parruccheria

Di Giovanni Grossi — Charcas 488 — si eseguisce qualunque lavoro in capellí.

Fotografia del Fuoco

Di Luigi A. Pozzi — Cangallo 302 — Specialitá per ritratti di ragazzi.

CATALOGO

DI LIBRI UTILISSIMI E CURIOSI

ALLEGRI	Un milione di frottole	L. 1
ANSERINI	Urbanitá e gentilezza	» 1.50
N. N.	L'arte di fallire	» 1.50
BENINCASA	Almanacco perpetuo	» 8
BETTINI	La fotografia moderna	» 5
BORGHINI	Manuale di ginnastica educativa	» 1.50
BOSCO	Gabinetto magico	» 2.50
—	Il cavalier Bosco giuocatore di magia	» 1
—	Il nuovo Bosco, ossia il diavolo color di rosa	» 1
BUSNELLI	La clavicola del gran re Salamone	» 4
—	Guida pratica delle giovani madri	» 50
CANTONI	L'industria del latte	» 3.50
CASTALDA	Guida pratica per le giovani spose	» 50
CHINASSI	La ricreazione per tutti	» 1
CLEMENTE	Guida degli sposi	» 1
CRIPPA	Trattato della caccia	» 2
FUMAGALLI	La stenografia	» 1.25
GIULIA S···	L'arte di conservare la bellezza	» 1
GIACCHI	La decadenza fisica dell'uomo	» 1.50
—	Giardino d'amore o l'arte di farsi sposare	» — 50
GORINI	Sull'origine dei vulcani	» 10
—	Manuale completo per la gente di servizio	» 1
—	Manuale del tintore e cavamacchie	» 2
KLOSS	Catechismo della ginnastica	» 2
LORENZI	Gemme di amena lettura del popolo	» — 50
L. M.	Manuale del profumiere	» 4 50
LORMÉ	Tratt to della fabbricazione dei saponi	» 1
—	Il nuovo manuale completo di fotografia	» 1.50
PAOLETTI	Lezioni di ginnastica educativa	» 1.25
—	Manuale o prontuario dei conti fatti	» -- 40
MACCHI	Libro per il popolo	» — 75
DAPANTI	I dialetti d'Italia	» 15
PONZONI	Manuale pratico elementare di telegrafia	» 4
R. B. S. J.	L'uso vince natura	» — 50
RICCI	Manuale del marmista	» 3
RIFAULT	Nuovo manuale completo del birraio	»
ROSAROLL	La scienza della scherma	» 4.50
SINGER	Colpe giovanili ovvero specchio per la gioventú	» 3.50
SONZOGNO	Il pirotecnico moderno	» 1
SORMANNI	Manuale delle poste e telegrafi	» 1.50
—	Nuovo manuale dei droghiere	» 2
FISSOT	Dell'onanismo o saggio sulle malattie	» 1.50
VALLEBONA	Delle assicurazioni e dei sinistri ed avarie ecc.	» 3
VENOSTA	Guida per maritarsi	» 1
ZOLPANETTI	Guida alle alpi Apuane	» 4
—	Allevamento die polli	» 2
—	Sezioni complete di magnetismo	» 1
—	Il maestro del dipingere in miniatura a tempera ecc.	»
—	Manuale di bagnanti e de' nuotatori	» — 50
—	Manuale di galvanoplastica e della doratura chimica	»
—	Manuale dei giuochi	» — 50
—	Manuale del giuocatore di bigliardo	» — 50
—	Manuale del nuotatore	» — 50
—	Manuale del pirotecnico ovvero l' arte di fare i fuochi artificiali	» 1
—	Manualetto sulle lettere di cambio, sui pagheró, biglietti all' ordine ecc.	» — 50
—	Manuale dei balli di societá in famiglia	» — 50
—	Manuale di ginnastica, nuoto, scherma, bastone ecc.	» 1
—	Trattato completo di fotografia	» 1
—	La gran lanterna magica	» 1.50
—	Magia, prestigio, e fisica dilettevole	» 3
—	Piccolo archivio di scoperte	» 2
—	Il vero tesoro dei segreti della natura	» 1
ABEL —	Oracoli della Sibilla Cumana	» — 50
—	Mezzi infallibili per distruggere ogni sorta d'insetti	» 2
—	Almanacco profetico	» — 50
—	L'arte di evocare gli spiriti	» 1
—	L'astrologhetto o il libro dei sette pianeti	» 1
—	La gran bacchetta divinatoria	» 3

FLAMEL	Il libro d'oro	» 1 —
GUIDI	I misteri del moderno spiritismo	» 4 —
—	Manuale di spiriti folletti	» 1 —
—	Oracoli infallibili della maga Circe e della maga Medea	» 1 —
—	L' oracolo d' apollo ovvero il destino svelato	» — 50
—	L'oracolo della sibilla Cusiana	» — 50
—	Rivelazioni segrete del giuoco delle carte	» 5 —
—	L' unico infallibile mezzo di far fortuna o la vera cabala del lotto	» 4 —
ZONCADA	La sfinge svelata	» 2 —
—	L'arte di piacere o il codice delle belle maniere	» 2 —
—	Del ben vivere in famiglia	» 2 —
—	Giuochi di sala per divertirsi nelle conversazioni	» 1 —
—	Modo di stare nelle conversazioni	» 1 —
—	Precetti al giuocatore in conversazione	» 1 —
—	Il saputello in conversazione	» 2.50
F. V.	Il segreti della bellezza	» 1 —
—	L'arte del pasticciere	» — 50
—	La cucina degli stomachi deboli	» 2.—
—	La cucina di strettissimo magro	» 2.50
—	La cucina delle famiglie	» 1 —
RATTO	La cucina genovese	» 1.60
—	La cuoca sublime	» — 50
—	Il cuoco milanese e la cuciniera piemontese	» 1.50
—	Il cuoco per tutti	» 1 —
—	Le conserve alimentari	» 1 —
DUBOIS	La cucina classica	» 30 —
—	Nuova cuciniera e credenziera italiana	» 1 -
—	Il re dei cuochi	» 3 —
—	Id. id. id.	» 8 —
—	La vera cucina genovese	» 1 —
—	La vera cucina lombarda	» 1 —
—	Il velena	» — 75
—	Gli aceti	» — 50
ALOI A.	Il vino da pasto e da taglio	» 2.50
FIGUIER	Il vino, la birra, l' alcool, le distilazioni, l'aceto	» 5 —
FEBEUL	Calendario dei vini	» — 50
GUFFANTI	L'avvenire viticolo ed enologico d'Italia	» 4 —
LORINI	Nuovo manuale del liquorista	» 2 —
—	Il liquorista indispensabile, ossia segreti di ricette	» — 50
—	Il nuovo cantiniere	» — 50
—	Nuovissimo manuale del liquorista	» 1.50
VALSECCHI	Manuale completo del distillatore liquorista	» 6 —
DECOPPET	L'orto di famiglia	» 1.20
FANFANI	Una fattoria toscana e il modo di fare l'olio	» 1.50
FROJO	Sezioni di agraria ed estimo rurale	» 4 —
MONTI	Scritti di agricoltura.	»
RE F.	Il giardiniere avviato	» 10 —
—	L'ortolano cirozzato	» 6 —
—	Il giardiniere per tutti	» 3.50
INTRONA	Il segretario per tutti	» — 50
—	Segretario universale	» 1.50
—	Fiori di stile spitolario italiano	» 1 -
—	Nuovo segretario italiano	» 1
—	Il nuovo segretario italiano, francese	» 2 —
—	Segretario italiano, spagnuolo	» 1.50
—	Il segretario per tutti	» 1 —
—	Il segretario degli amanti	» 1 —
—	Il segretario galante	» 2 —
—	Il segretario principiante	» 1 —
COLOMBO	I tre regni della natura	» 5 —
DELAFOSSE	Storia naturale, botanica, zoologia, geologia	» 6 —
MOORSE	Primo libro di zoologia	» 3 —
BOZZO	Sezione di nautica	» 3 —
NICOLAI	Corso pratico di navigazione	»
—	Elementi di scienza sociale	3.500
—	Il linguaggio di fiori	5

LIBRERIA INTERNAZIONALE

Cuyo 179 — Buenos Aires — 179 Cuyo

NB: —I prezzi di vendita si calcolano in ragione di 8 ps. m/c per ogni Lira.

PARRY y Ca.

LA CRIOLLA

EXTRA AROMATIC
KAISOU CONGOU
PARRY & Co.
BUENOS AIRES

[illegible] original de esta marca es COLORADO y BLANCO

SEASON 1878-1879

TÉ
EXTRA AROMATIC KAISOU CONGOU
LA CRIOLLA
Marca registrada

COSECHA 1878-1879

GARANTIDO PURO Y SIN MEZCLA

Cajas de 12 y 6 libras y los plomos de 2 lbs.

NOTA—Nuestras esteras, cajas y plomos llevan nuestra marca (colorado y blanco á listones) como garantia contra el fraude

PROTECCION
CONTRA EL FRAUDE

Mientras las cajas estén intactas y lleven la estera correspondiente con nuestra MARCA DE COMERCIO

GARANTIMOS EL CONTENIDO
Té Puro y Sin Mesclas

San Martin 112—Buenos Aires

LA CLASE DE GALLETITAS FINAS LLAMADA
VARIEDAD
Conviene especialmente al Comercio de
MENUDEO
Por componerse de mucha variedad de clases
Variedad de gustos, variedad de formas,
Variedad de aroma, variedad de color,
y Variedad de Galletitas azucaradas
Fabricadas con los MEJORES Ingredientes.
PESO GARANTIDO.
Dan entera satisfaccion al consumidor
Prueba de su bondad,— son de
BAGLEY

DOS COSAS BUENAS
HESPERIDINA
Y
GALLETITAS BAGLEY

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea posta e
Fra Genova e Rio della Plata
coi vapori UMBERTO I, ITALIA
di 6000 tonnellate 2000 cavalli di forza
IL MAGNIFICO VAPORE

UMBERTO I.

Partira il 28 Maggio
PER
Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova
E NAPOLI
Prezzo di Passaggio in ORO

Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p ° di ribasso come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'impo to intero, nou effettuandosi il viaggio.
Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 192.

SOCIETA GENERALE
DI
Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI
VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE
Il magnifico vapore

BOURGOGNE

Partirá il 3 Maggio

Per Rio Janairo, Marsiglia Genova e Napoli

facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA
PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro
Seconda classe 120 pf oro
Terza classe 50 pf oro.
Si rilasciano passaggi di 3e classe da Europa a questa in 30 pezzi forti in oro

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza passaporto del Consolato Italiano.
I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso de 20 0[0 di sconto.
NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.
In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.
NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del baguglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.
Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatarii signori
Si ammette carico per Valenza, Alcante, Cartagine e Malaga.

232 Reconquista 236 P. E. Matthey

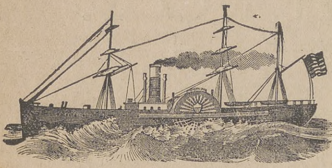
Società G. B. Lavarello e C.a
Linea di Vapori italiani
FRA

GENOVA ED IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

N. America, Sud America, Europa, Cristoforo Colombo

IL MAGNIFICO VAPORE



Nort-America

partira il 7 Maggio

PER GENOVA E NAPOLI

E SCALI INTERMEDII

Non toccando Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, 2.a classe pf 120, 3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno di 1.a e 2.a classe col 20 o[o di ribasso; andata e ritorno di 3.a classe pf. 80 oro.

Si danno buoni d,imbarco personali dall'Italía e Spagna a Buenos Aires a pf. 32 oro, obbligandosi la Societá á riternare intiero integro l'importo del passaggio, quando non si effettuase per qualunque ragione il viaggio.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corriente

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

p.m.

ST BILIMENTO MEDICO
di

AEROTERAPIA Y ATMIATRIA

14 -- Suipacha -- 14

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, rcvveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici euro pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non soro curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni re organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con g andi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polvetizzazione dell'acqua di mare altri liquiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicino

Apparati completi elettrici per le malattie nervosa

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tos canina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA c tarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SI TICE e *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.
La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICOsi guariscono quasi sempre o si modificano di un me soddisfacente come vien dimost t dalle statistiche dei Do. *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourd*aneteb Le persone che per antecedenti di fa mig io pe debole costituzione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indo e' nque causa nonché i convalescentidi di unghe malattie trovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuridi unpro

le ore da consulti son dalla Una alle Tre pom